

Témoin de la grande époque des radios libres, nous avons retrouvé Michel après toutes ces années. Oh nous n'avons pas eu trop de mal, car Michel est un fervent lecteur d'*Offshore Echos* et nous avons pu constater qu'il est, donc lui aussi, resté un grand passionné de radio. Sans tomber avec excès dans la nostalgie, il aime se souvenir des bons moments où nous l'avions connu grâce à ses émissions diffusées sur une radio locale du Pays de Caux "*Radio Solaris*", une station des 80^{es} dont nous avons souvent fait l'écho dans nos pages...



Rencontre avec un "vrai" passionné de radio

Michel Montchaussée

Lorsque l'on évoque les années '80 "*années vintage* !" entre membres haut-normands de France Radio Club, on ne peut s'empêcher de mentionner Michel Montchaussée qui proposait pendant ces "années folles", un *Night flight to Venus*, une partie de *Flipper* ou un cri de liesse *Hit*,

Hit, Hit Hourrah, une heure de programme musical endiable, enregistré sur cassettes depuis son domicile de la région parisienne, dans des conditions "live" indispensables selon lui, pour garder une spontanéité. Il dispose chez lui pour cette activité, d'un studio quasi professionnel...

Pourtant Michel n'est venu qu'une seule fois en Normandie, découvrir les studios de la station d'où partaient ses émissions qu'il réalisera bénévolement pendant plusieurs années.

Le temps a passé. Comme la plupart d'entre nous, sa vie professionnelle a rempli toutes ces années prenant hélas, trop fréquemment le pas sur son hobby : faire de la radio ! Evidemment un studio de radio aujourd'hui n'a plus grand rapport avec celui de jadis ! Il faut faire face aux bugs et aux imprévus même si l'informatique réduit et facilite les manipulations. Maniée avec excès comme on le constate trop souvent, elle retire beaucoup de la magie de l'animation radio.

Comme Michel a retrouvé plus de disponibilité, il a décidé de s'investir à nouveau dans la... radio ! Avec son matériel impressionnant, on comprend qu'il meure d'envie de revivre l'aventure de l'animation... Il s'est donc réinstallé devant sa console de mixage, a ressorti ses jingles, ses succès des années 80, tous sur CDs désormais. Eh oui, il y a quand



Le "Studio 3" de Radio Solaris... à Paris !

INTERVIEW EXPRESSE

25 ans après, voici les questions que nous souhaitons poser à Michel Montchaussée...

> Michel, à moins de venir de temps en temps en Normandie, je suppose que tu n'as jamais pu écouter Radio Solaris en "direct" ?

MM : Je n'ai jamais écouté les programmes en direct sauf une fois où je suis venu avec des amis dans la région et j'avais pris un petit transistor pour écouter la nuit à l'hôtel où je résidais.

> Trouvais-tu frustrant de "travailler" pour une station que tu ne pouvais capter chez toi à Paris ?

MM : Cela ne m'a pas frustré plus que ça car il y avait, entre autre, le courrier qui m'était adressé et j'ai toujours pensé qu'en matière de radio il faut surtout penser aux auditeurs.

> As-tu eu l'occasion d'écouter ce que nous faisons à Yvetot de notre côté ?

MM : J'ai pu écouter, par cassettes interposées des bouts de programmes de Radio Solaris et je l'ai encore fait récemment sur le site.

> Sinon est-ce que tu enregistrerais aussi des programmes pour d'autres stations ?

MM : Non je n'ai pas enregistré pour d'autres stations car il m'aurait été difficile, à l'époque, de trouver du temps pour enregistrer une autre émission. Par contre avant d'enregistrer pour Solaris j'avais fait des enregistrements pour une université à l'étranger qui avait quelques difficultés à trouver certains disques.

> Après toutes ces années (plus de vingt ans maintenant), aucune radio n'est venue nous remplacer sur le Pays de Caux, mis à part les réseaux nationaux et les petites locales très discrètes sur Fécamp. Le désert hertzien. N'est-ce pas désolant ?

MM : Concernant le vide radiophonique sur le Pays de Caux, c'est un peu partout la même chose si on enlève les grands réseaux. Je me déplace pas mal en ce moment et c'est un constat un peu général. Ceci étant, et par amitié, si un projet revenait dans votre région je serais disposé à regarder comment contribuer.

Dont acte, s'il reste des Normands encore intéressés par la radio !

(jcd)

radiosolaris.free.fr



Michel en 2011 : "Et c'est reparti"

même du changement. Même sa voix. Le ton a mûri mais on reconnaît toujours le style enjoué de présentation à la "Rosko" dont il ne se cache pas d'être un fervent admirateur.

Un résultat impressionnant : 52 émissions de "*Hit, Hit, Hit Hourrah*" sont d'ores et déjà enregistrées et n'attendent plus qu'à être diffusées. Mais où ? Si les radios libres des

années 80 ne courent plus les ondes, Michel s'est mis en quête de stations prêtes à relancer le son des 80^{es} qui accepteraient de le diffuser ! Alors qui sait, peut-être quelques directeurs de programmes, ouverts d'esprit, d'une ou plusieurs radios liront cet article et se paieront le luxe d'un *Vol de Nuit vers Venus* par exemple. Si l'aventure les enthousiasme autant que nous avons pu l'être en retrouvant la voix de Michel, attendez-vous à entendre bientôt l'un de ses programmes musicaux "clés en main" sur quelques ondes audacieuses !

JC. Dumenil

3 "*Vol de Nuit*" sont en partance tout de suite à l'adresse : <http://radiosolaris.99.free.fr/page6.htm>